

BONHEUR
Social
CLUB

☆☆☆☆
CINÉMAUDE

le cinéma qui vous rapproche
cinemaude@free.fr
06 76 19 66 24 / 04 68 32 95 39

Dans le cadre du festival «Bonheur Social Club»,
la CGT de Narbonne présente

« Le Printemps du Bonheur »



**Jeudi 7 mai 2026
à partir de 18h30**

Réservation par mail bonheursocialclub@gmail.com ou au 06.86.40.20.45

Cinéma Pierre Richard de GRUISSAN

18h30 : accueil musical « La Natchave » et tapas

20h présentation programme festival et projection

18h30

Accueil musical avec « La Natchave », Tapas et vin...



Avec **La Natchave**, le swing, la chanson et le musette renaissent sous une forme à la fois festive et raffinée. Philippe Gillet à la guitare et Dina Annaelli au chant font revivre de grandes figures telles que Billie Holiday ou Django Reinhardt en y insufflant une fraîcheur contemporaine... pour notre plus grand plaisir!

20h00

Diffusion du film « La pie voleuse »



À l'Estaque, à Marseille, Maria, une auxiliaire de vie dévouée, s'occupe de personnes âgées. Elle vole discrètement ses bénéficiaires pour aider financièrement son mari au chômage et réaliser le rêve de son petit-fils...

« Robert Guédiguian signe un magnifique film social, interroge la complexité des relations familiales et sociales, avec une sagacité et une maîtrise cinématographique saluée par tous » (France Inter.)

Robert Guédiguian met ici en scène sa troupe d'acteurs fidèles, confrontant les anciennes et nouvelles générations dans un contexte social

complexe.

Nous vous proposons « un retour aux sources » pour cette soirée avec le film d'un des réalisateurs phare du cinéma social en France.

Entrée
5€

Cette diffusion sera précédée par la présentation des moments forts du Festival Bonheur Social Club qui se tiendra du jeudi 1^{er} au samedi 3 octobre 2026 à Gruissan.

Du côté de l'Espace d'Art Contemporain et des pauses

gourmandes

Expo Photos Arthus Bertrand



En clin d'œil
aux 90 ans des
luttres de 1936,
nous vous
proposons de
découvrir 36

clichés de Y. Arthus Bertrand extraits de son album « France, un album de Famille ». Pendant plus de 30 ans, il a invité des citoyens à revêtir leur tenue de travail ou du quotidien et à se faire photographier en compagnie de ceux qu'ils aiment !

« Depuis l'été 1936, nous ne pouvons en dire assez, les grèves sont en ce moment multipliées. Les meetings en sont à leur apogée pour de bon. Les restaurants, cafés, hôtels, chauffeurs de taxis, ont cessé le travail dès lundi. Hier matin, on fut aux grèves de restaurant et de café de notre quartier de leur côté. Dans l'après-midi de mercredi, les grèves firent fermer les écoles de restaurant ; après les grèves, on fut en leur honneur de leur côté et tous les établissements avaient leur front leur part. Dans la soirée, une fête fut sur le port d'un côté l'après-midi à Paris pour ceux de grève, pour les membres d'adhésion à la D. S. et à la D. S. »

Luttres sociales de 36

Du local au national, les luttres sociales pendant le Front Populaire à partir des archives municipales et départementales.

Françoise Chemla expose



Comme chaque année, nous exposons des œuvres d'un salarié qui a choisi d'exprimer sa sensibilité et de laisser court à son imagination

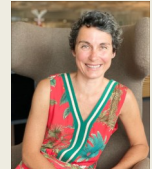
Du côté du cinéma Pierre Richard



Hakihiro Haka,
réalisateur de « Grand



Annick Redolfi
Réalisatrice de « Devant »



Jessie Magana,
Auteur de livres enfants

Concert : Héléne Escriva et Pierre Cussac « Parfum hispanique »



Cette 10^{ème} édition se clôturera sur une note d'exception avec le concert du Duo Héléne Escriva et Pierre Cussac, un duo musical unique en son genre. Rencontrés au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris, Héléne Escriva et Pierre Cussac ont uni leurs talents pour créer un duo original mêlant l'accordéon et la trompette basse, instruments rarement associés mais qui, sous leurs doigts, révèlent des harmonies surprenantes et envoûtantes.

Théâtre : « Dissonance Jeanne d'Arc »



Imaginez une émission de France Inter qui aurait trop bu, un débat radiophonique entre spécialistes qui vire au pugilat. *Dissonances Jeanne d'Arc*, nouvelle création de la Compagnie du Dire-Dire, convoque la Pucelle d'Orléans sur un plateau... de théâtre. Et le feu prend...avec *Dissonances Jeanne d'Arc*, la scène devient arène. Le public est pris à témoin, plongé dans une expérience rare : celle d'un théâtre qui pense et fait penser, sans jamais moraliser.

Une 10^{ème} édition pour se projeter vers l'avenir

De Narbonne à Gruissan, le Bonheur Social Club grandit et murit. Pour mieux comprendre, analyser le monde d'aujourd'hui, nous vous proposons une programmation éclectique interrogeant la société, le rôle de chacun dans celle-ci. Depuis sa création, nous remettons aussi sur le devant la scène des évènements ou des moments de notre histoire sociale, non pas dans un esprit passéiste ou sur le thème « c'était mieux avant » mais pour nous permettre de nous projeter et de tracer des perspectives pour un avenir émancipateur.

Faire vivre des espaces de débats et d'échanges constructifs, argumentés et apaisés, loin des invectives et des slogans simplistes est un véritable défi que nous relevons dans le respect et la convivialité. Ce Festival à l'origine 100% autour du cinéma, s'est ouvert à tous les arts pour de nouvelles découvertes.

Vous êtes de plus en plus nombreux à assurer le succès de cette initiative, à saluer la proximité avec les réalisateurs, les musiciens, les acteurs dans la fraternité.

Venez prendre un bol d'air de solidarité et de bien vivre ensemble du 1 au 3 octobre à Gruissan pour de nombreux anniversaires : des 90 ans des luttres du Front populaire au 10 ans du Festival !

Pour le Collectif d'organisation,
Magali Astruc, Christophe Garreta

A noter sur vos agendas ...

La 10^{ème} édition du festival « Bonheur Social Club »,

se tiendra à Gruissan

à l'Espace d'Art Contemporain et au Cinéma Pierre Richard

du jeudi 1^{er} au samedi 3 octobre 2026

page Facebook cinémasocialennarbonnais

Retrouvez toutes les informations, l'histoire et les archives du festival sur



Avec le soutien de :

