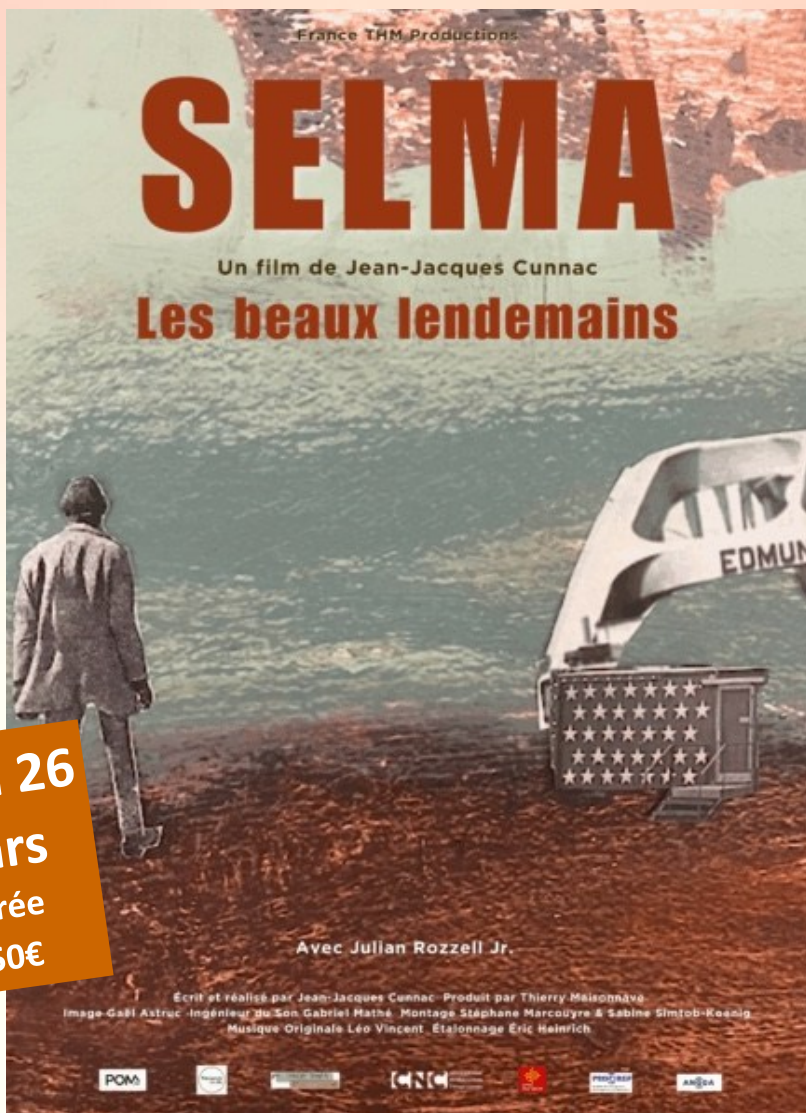


BONHEUR
Social
CLUB

Dans le cadre du festival «Bonheur Social Club»,
la CGT de Narbonne présente la 3^{ème} édition

« Soirée Ciné Bonheur »



Jeudi 26
Mars
Entrée
4.50€

Théâtre + Cinéma Narbonne

17h00 : présentation de l'exposition « Back to Selma »

18h : Diffusion « Selma, les beaux lendemains »
suivi d'un débat

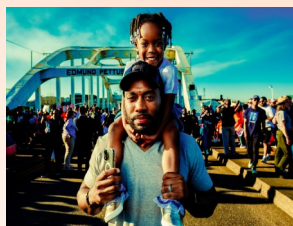
Quel héritage de la lutte de Martin Luther King aujourd'hui aux Etats Unis ?

Au travers deux initiatives, nous vous proposons cette soirée, 61 ans après les Marches de Selma pour les droits civiques menées par Martin Luther King. Comme le dit une jeune danseuse américaine « nous ne sommes plus enchaînés mais on ne peut pas dire que nous soyons tous sur un pied d'égalité ». A l'heure du trumpisme triomphant, du communautarisme et du repli sur soi grandissant en France, quel regard pouvons nous porter sur cette période et ces Marches qui avaient l'ambition de changer le monde ?

17h00

Présentation de l'exposition « Back to Selma »

en présence de **L'Œil de Ken**, photographe



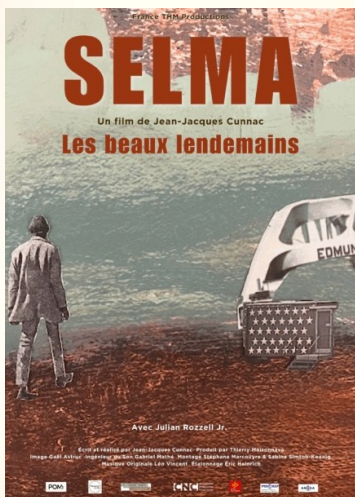
Qu'en est-il de la pensée de Martin Luther King aujourd'hui ? C'est la question que s'est posée le photographe Ken Wong-Youk-Hong lors de son voyage à Selma (Etats-Unis) en 2023, durant les trois marches commémoratives du mouvement des droits civiques. Avec cette question : « Pensez-vous que le rêve de Martin Luther King s'est réalisé ? »

Il photographie alors des militants des trois marches de 1965 qui avaient pour but de lever tous les obstacles au droit de vote des Afro-américains. Un peu plus tard, il parcourt les rues de New York pendant la semaine de commémoration des 60 ans du discours « I have a dream » avec toujours cette même interrogation qui jalonne, sans cesse, son œuvre artistique : « Sommes-nous toutes et tous libres et égaux ? »

18h00

Diffusion du film « Selma, les beaux lendemains »

En présence de Jean Jacques CUNNAC, réalisateur



La ville de Selma, dans l'Alabama, se prépare pour le 60^{ème} anniversaire des Marches de Selma, menées en 1965 par Martin Luther King, incarnation de la lutte pour les droits civiques des afro-américains. À travers le prisme de l'artiste afro-américain new-yorkais Julian Rozzell, en quête d'une histoire collective de la ségrégation, ce documentaire est une immersion dans le Selma d'aujourd'hui en proie à la survie, où l'exaltation du combat s'est engluée peu à peu dans la résignation.

Documentaire sélectionné aux Etats Unis, en Angleterre, en Pologne et en France au Festival d'Amnesty International « Cinéma pour les Droits Humains ».

Ils seront présents pour échanger avec nous ...

Jean-Jacques CUNNAC, réalisateur



Né à Montpellier, il est auteur et réalisateur de documentaires et de fictions. Après des études à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) à Paris, il travaille durant de nombreuses années pour des chaînes TV.

Il enseigne le documentaire à l'école de cinéma « Travelling » à Montpellier et est membre actif de l'association des auteurs-réalisateurs d'Occitanie, Regard'Occ. Ses récents documentaires se sont focalisés sur les inégalités, le minorités, les lisières de nos vies : « La résistance Kurde contre les mollahs iraniens », « The Falls », « Babel Plaza, une oasis dans l'exil », le court métrage « In Vino Veritas ».....

l'Œil de Ken, photographe



Ken WONG-YOUK-KONG, alias l'Œil de Ken, est un photographe portraitiste basé à Bordeaux.

Son objectif ne se limite pas à capturer des visages, mais à révéler l'âme de chaque personne qu'il photographie. Grâce à une approche à la fois poétique et humaniste, il met en lumière la diversité et la richesse des émotions humaines.

Né en Guyane en 1978, de mère martiniquaise et de père d'origine chinoise, Ken est le reflet d'un monde sans frontières. Cette identité plurielle nourrit sa vision artistique et sa capacité à capter l'essence de l'Autre.

Avec un regard empreint de sensibilité et d'humanité, Ken Wong-Youk-Kong nous invite à une introspection à travers ses portraits, où chaque cliché raconte une histoire unique et intemporelle.

Le mot des organisateurs

Pour la troisième année consécutive, nous organisons cette soirée « Ciné Bonheur », un des trois rendez vous annuel du Festival Bonheur Social Club.

Nous œuvrons toute l'année avec enthousiasme et détermination pour que les scènes, les écrans, les pages et les photographies donnent voix à la complexité contre les discours simplistes et autoritaires.

M. Luther King parlait de justice, de paix, d'égalité et d'un avenir à écrire. Trump réplique fort, slogan comme armure, choc, peur et défiance.

Alors, l'histoire des Marches de Selma nous interroge sur notre société d'aujourd'hui, son évolution, les luttes sociales et sociétales, sur la fatigue morale accumulée mais aussi l'espoir d'un changement porté par la mobilisation collective.

Pour le Collectif d'organisation, Magali Astruc , Christophe Garreta.

A noter sur vos agendas ...

Le prochain festival « Bonheur Social Club », organisé par la CGT de Narbonne, se tiendra à Gruissan à l'Espace d'Art Contemporain et au Cinéma Pierre Richard du jeudi 1er au samedi 3 octobre 2026

page Facebook [cinémasocialennarbonnais](#)

Retrouvez toutes les informations, l'histoire et les archives du festival sur

bonheur-social-club.fr

Réservation par mail bonheursocialclub@gmail.com ou au 06.86.40.20.45

BONHEUR *Social* CLUB

Films - Théâtre - Musique - Expos - Débats

Avec le soutien de :

