

JEUDI 2 OCTOBRE

Conférence débat : Culture et mouvement ouvrier au 20^{ème} siècle

16h30, Centre d'art contemporain- Gratuit
Avec Danielle TARTAKOWSKY, historienne, Présidente du Comité d'Histoire de la ville de Paris et qui dédicacera son ouvrage «Les syndicats dans leurs murs».



Ouverture du festival

18h, Espace d'art contemporain - Ouvert à tous

Interventions des partenaires et présentation des trois expositions :
Rétrospective Dugudus «Politique de l'image»
Résister par l'Art et la Culture
Peintures sur toiles de Patrick Courtois

Pause gourmande animée par «Maxxximus»

18h30-20h30, Espace d'art contemporain - Ouvert à tous
Le trio Maxxximus propose un funk 70's teinté de soul et de blues avec des textes en français et en anglais. Riff whoa whoa organic groove et bonne humeur au programme...

Le restaurant «D'Ici et d'Ailleurs» propose un plat dont il a le secret à 10€.
Vous dégusterez les vins de la cave coopérative de Gruissan.



Projection «En fanfare» d'Emmanuel COURCOL (2024)

20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

C'est il y a 12 ans que son projet de confronter le milieu de la musique populaire à celui de la musique classique à travers deux personnages qui seraient frères est né.

« J'aime les personnages pétris de contradictions, peuplés des sentiments à priori inconciliables. À chaque situation, je tente d'aller ailleurs que là où ma première pensée m'amène. Je n'ai pas de méthode mais plutôt une ligne de conduite : essayer de trouver quelque chose qui soit toujours à la fois surprenant et évident une fois la séquence terminée »

Tout en faisant le clinglant constat du dysfonctionnement de l'ascenseur social dans la société française actuelle et en décrivant les conditions de vie des bobos et des pros, Emmanuel Courcol parvient à échapper aux clichés de classe avec brio et propose un parfait accord entre la satire sociale et le drame familial. (Les inrockuptibles)



Les déterminismes sociaux et ascenseur social dans le milieu culturel ?

Diffusion suivie d'un échange avec le réalisateur Emmanuel Courcol et les musiciens de l'Harmonie Municipale des Mineurs de Lallaing (Haut de France) présents dans le film

SAMEDI 4 OCTOBRE

Projection «Le Quatrième mur» de David OELHOFFEN (2024)

14h15, Cinéma Pierre Richard - Gratuit

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone avec des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide.

Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges va devoir faire face à la réalité de la guerre. Le «4ème mur» est adapté du roman éponyme de Sorj Chalandon, prix Goncourt des lycéens 2013. «L'Art permet de mettre malgré tout de la lumière dans le pire des réels»



Diffusion suivie d'un échange avec le réalisateur David Oelhoffen (sous réserve)

Projection du court métrage «Doline» de Lou-Anna REIX (2023)

17h15, Cinéma Pierre Richard - Gratuit

Un film musical écrit et réalisé par Lou Anna Reix avec Milo, rappeur. Tourné en Lozère ce court-métrage aborde de façon poétique au travers du parcours d'un couple de néoruraux les questions de déracinement, de genre et d'intégration. Milo entre en 2020 dans le rap français avec 1^{er} projet empreint de sincérité. Au fil des 3 années suivantes, il façonne 3 autres projets, mêlant poésie mélancolique et introspection, et affirmant peu à peu une signature artistique singulière. Pour la première fois à Gruissan, nous vous proposons un ciné-concert avec Milo, jeune rappeur montpelliérain et ses invités. Une découverte à ne pas rater !



Pause gourmande animée par «Toffees, le duo»

18h30-20h30, Espace d'art contemporain - Ouvert à tous

«Toffees, le duo», vous les avez plébiscités au Printemps du Bonheur, les revoilà avec une invitation à revisiter des classiques de la pop en version jazz, un piano voix tout en douceur.

Le traiteur de Gruissan propose un plat à 10€.

La cave coopérative de Fleury vous fera déguster ses vins.



Concert de clôture

RECITAL JUKEBOX de Vincent MUSSAT

21h00, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Le pianiste Vincent Mussat vous invite à un concert qui repousse les limites du récital classique.

Si le Jukebox vous propose un voyage à travers le grand répertoire pour piano, il crée également des passerelles avec la variété, jazz, pop, rock ! Le temps d'un concert, vous devenez les programmeurs en demandant à Vincent une chanson qui vous touche, un air que vous avez dans la tête... Venez partager un moment chaleureux et unique ! Un moment festif à l'écoute de ce pianiste exceptionnel clôturera cette 9^{ème} édition.



«L'Art est le même pour tous, il devient populaire quand le peuple y accède» Pablo Casals, violoniste, républicain espagnol réfugié en France

Echange avec le musicien à la fin du concert

VENDREDI 3 OCTOBRE

Projection : «On n'est pas nos parents» de Mattéo SEVERI (2025)

17h15, Cinéma Pierre Richard, Gratuit

Réservée par Citroën à la main-d'œuvre immigrée, l'usine d'Aulnay-sous-bois connaît sa première grève en 1982. Trente ans plus tard, c'est au tour d'une nouvelle génération d'entrer en lutte.

Plus qu'un film sur une grève, ou sur les luttes de l'immigration, « On n'est pas nos parents » raconte le combat des ouvriers pour préserver leur mémoire, un héritage précieux qui rassemble deux générations qu'en apparence tout oppose, et offre ainsi une perspective unique sur l'histoire de la France contemporaine.



Pas d'opposition ni d'imitation entre générations, mais la fierté retrouvée dans leur combat, chacun à sa façon

Diffusion suivie d'un échange avec le réalisateur Mattéo Severi et la co-scénariste Madeleine Guédiguian

Pause gourmande animée par «L'Air de Rien»

18h30-20h30, Espace d'art contemporain- Ouvert à tous

Le trio « L'Air de Rien » est composé d'une chanteuse au timbre envoûtant et de deux guitaristes. Ensemble, ils vous invitent à un voyage musical intemporel, où passion et élégance se mêlent avec finesse en sublimant l'essence du jazz, du swing.

Le traiteur «Maison Franco» propose un plat gruisannais à 10€.

L'INRAE Domaine de Pech-Rouge de GRUISSAN vous fera découvrir ses vins.



Théâtre, notre coup de coeur du festival d'Avignon

«Swing Heil», textes et mise en scène de Romuald Boris avec Jimmy Daumas

20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Richard a 17 ans, habite Hambourg et ne vit que pour le jazz. Il passe ses soirées à danser au Heinz Cafe, à écouter la BBC, les disques sillon. Il ne vit que pour sa passion : le SWING !

Cette musique noire américaine qui déferle sur l'Europe, est une véritable révolution culturelle, symbole de liberté, de métissage et d'horizons nouveaux. Musique, qui représente tout ce que déteste le pouvoir nazi en place. Ainsi Richard et ses amis, sont amenés à vivre clandestinement, leur amour du jazz, avec le goût du frisson que procure l'interdit et parfois avec une insouciance innocente.

Tout bascule le jour où il est obligé de s'enrôler dans les Jeunesses Hitlériennes, et s'il pense dans un premier temps pouvoir bernier le régime, la réalité va le rattraper. Dans l'Allemagne de 1939 : on n'a jamais été aussi libre, libre de faire un choix...



Quand la musique éveille nos consciences !

Représentation suivie d'un échange

3 EXPOS ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Exposition «Rétrospective DUGUDUS» Tous les jours- Gratuit

A ne pas rater pendant le Festival

Cette exposition exceptionnelle « Politique de l'image » retrace quinze années de productions exaltantes de l'artiste Dugudus. Considéré comme l'un des plus prolifiques de sa génération, le graphiste poursuit le savoir-faire de l'affichisme.

Ses œuvres sont aujourd'hui exposées dans des biennales, galeries d'art et événements artistiques. Certaines ont intégré les fonds de musées tels que le MUCEM, la BNF, l'Institut du Monde Arabe, le Musée de l'immigration ou le Musée Carnavalet.

Issues de notre histoire et de notre culture graphique, les affiches politiques qui portaient un message de résistance et d'espoir ont presque toutes disparu de nos murs. Dugudus poursuit cette tradition en offrant une nouvelle identité à l'image engagée.

Dugudus sera présent pour dédicacer son dernier livre «La politique de l'image». Il a réalisé 5 années consécutives les affiches du Festival.

A découvrir du 2 au 4 octobre 2025 de 12h à 20h.



«Résister par l'Art et la Culture 1940-1945» du Musée de la Résistance de Chateaubriant Tous les jours-Gratuit

L'exposition « Résister par l'art et la culture, 1940-1945 » présente la façon dont les artistes et intellectuels ont résisté pendant l'occupation, mais aussi la façon dont les Français(e)s ont résisté clandestinement par la culture, au sens large du terme.

A découvrir du 2 au 4 octobre 2025 de 12h à 20h.



Exposition des peintures de Patrick COURTOIS

Huiles sur toile Tous les jours - Gratuit

Qu'ils soient ouvriers, employés, cadres, soignants, cheminots, représentants ou manoeuvres, les salariés s'expriment aussi grâce à la peinture, sculpture ou tout autre forme d'art. Un vrai moment de liberté quand certains voudraient réduire chaque travailleur à la création de prof. Comme chaque année, un salarié exposera ses oeuvres comme toujours de grande qualité.

A découvrir du 2 au 4 octobre 2025 de 12h à 20h.



Présence d'un brasseur local pendant les pauses gourmandes

En 2023, Antonin David a décidé de prendre son envol et de lancer sa brasserie, rue de la Couveuse à Fleury dans le bâtiment familial. Il vous proposera moult bières, de la blanche à la noire, en passant par la blonde ou l'ambrée, le tout dans une démarche 100% locale.



« Tout ce qui peut être imaginé est réel ». P. Picasso

Depuis maintenant 9 ans, nous avons pris le parti de proposer un autre regard, un regard critique, d'échanges, d'émancipation par la culture donnant à chacun l'opportunité de découvrir, de se questionner.

Dans un contexte où les algorithmes dictent ce que nous voyons et entendons, où la désinformation prospère et où les contenus standardisés prennent le pas sur la diversité, affaiblir la culture, c'est fragiliser notre capacité collective à penser de manière autonome et par là même à résister.

Loin d'une vision élitiste ou consumériste, nous défendons une culture comme levier d'émancipation et de transformation sociale, celle qui permet aux citoyens de participer activement à la vie démocratique.

Nous avons cette conviction : la culture ne doit pas être un luxe réservé à quelques-uns, mais un droit fondamental pour toutes et tous. Réduire l'accès à ces espaces d'échange et de réflexion, c'est fragiliser notre capacité à comprendre les enjeux contemporains, c'est aussi prendre le risque d'un repli sur soi, au moment même où nous avons plus que jamais besoin de dialogue, d'ouverture, de diversité et de lien social.

Face aux attaques répétées contre le secteur culturel, nous refusons de voir la culture sacrifiée sur l'autel de la rentabilité. Partout en France, des coupes budgétaires se multiplient. Ces décisions ne sont pas anodines : elles traduisent une vision uniquement comptable du monde.

Notre vigilance ne doit pas faiblir. Le combat pour une culture indépendante, accessible et exigeante se joue dans les coulisses : dans les arbitrages budgétaires, dans les orientations politiques, dans les choix qu'on fait ou qu'on ne fait pas.

C'est pourquoi, nous alertons sur la situation qui est faite au monde culturel et à tous ses acteurs, les restrictions qui frappent le secteur mettent en péril les hommes et les femmes qui font la culture chaque jour. Elles fragilisent ce que nous sommes, notre capacité collective à penser de manière autonome et par là même à résister. C'est ce que nous avons de plus précieux. La culture est une force. Elle mérite mieux que l'austérité.

ALORS RESISTONS AUSSI PAR L'ART ET LA CULTURE

Pour le collectif d'organisation du Festival,

Magali Astruc, Christophe Garreta.



Emmanuel COURCOL

Diplôme de l'école nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, il joue pendant 20 ans, puis participe à l'écriture de scénario. Nommé au César en 2010 (meilleur scénario original) pour le film « Welcome ». Il passe à la réalisation en 2012. « En fanfare » connaît un énorme succès avec plus de 2,5 millions de spectateurs et de 8 nominations aux Césars.

Musiciens de l'Harmonie Municipale des Mineurs de LALLAING
Cette harmonie d'un petit village du Nord, s'est retrouvée sous le feu des projecteurs du cinéma français, héros du film « En fanfare ». Ils ont mis à l'honneur la belle pratique amateur sur la croquette ou sur le plateau de la Star Académie.

Matteo SEVERI
Après une licence d'Histoire à la Sorbonne, il signe une 1^{ère} série de web-documentaires. Technicien (notamment sur les films de Robert Guediguian), avec une certification professionnelle de Directeur de la Photographie, il explore à travers de multiples supports, les limites du genre documentaire.

Madeleine GUEDIGUIAN
Co-scénariste de « On n'est pas nos parents ». Actrice et scénariste, elle anime aussi l'émission de radio « actualité des luttes » sur Fréquence Paris Plurielle.

David OELHOFFEN
Scénariste et réalisateur, après 5 courts métrages primés, il réalise en 2006 son 1^{er} long métrage, « Nos retrouvailles » présenté à la Semaine de la Critique à Cannes. Il tourne en 2023 « Les derniers hommes » et enfin « Le quatrième mur ».

MILO
Né et grandi au cœur de la Lozère, entre champs enneigés et horizons sans fin, Milo quitte sa terre natale à 18 ans pour poursuivre ses études à Montpellier. C'est durant le 1^{er} confinement qu'il signe son entrée dans le rap français.

Vincent MUSSAT
Révélation Classique de l'ADAMI, Prix du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris avec les félicitations du jury, Vincent Mussat compte parmi les étoiles montantes du piano. La finesse et sa richesse de jeu en font un musicien très recherché dans le domaine classique et celui de la musique française du 20^e siècle.

Danielle TARTAKOWSKY
Historienne spécialiste de l'histoire sociale et politique dans la France du 20^e siècle, ses recherches portent plus spécifiquement sur l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives. Présidente du Comité d'Histoire de la ville de Paris.

Jimmy DAUMAS
L'acteur est bluffant, il sait tout faire. Jimmy a plusieurs cordes à son arc, musicien, compositeur, parolier.

Régis LEGER alias «DUGUDUS»
Dugudus un graphiste, illustrateur et street-artiste parisien. Après ses études à l'école Estienne et à l'école des Gobelins, il part étudier à La Havane. Il s'engage très jeune en politique et met en image les luttes et les espoirs de son entourage.

Kamel SECRAOUI alias «Chat maigre»
Designer toulousain connu sous le nom de « Chat Maigre », concepteur de l'affiche 2025, mais aussi du Monument aux réfugiés morts en Méditerranée sur le port de Gruissan.

L'ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DOULET DE GRUISSAN

Un outil au service de l'art et de la médiation culturelle

L'Espace d'art contemporain – Poulet de Gruissan est un lieu d'exposition d'art contemporain destiné à accueillir des artistes locaux et internationaux. Inauguré en 2013 en mémoire à Robert Garcia, surnommé Poulet, l'Espace d'art géré depuis 2019 par la municipalité de Gruissan est devenu un lieu d'échange et de découverte de la création artistique : ateliers de création, production d'œuvres in situ, conférences, concerts et de nombreuses autres activités culturelles.



Informations
vous trouverez de nombreuses informations sur :
le site internet, bonheur-social-club.fr
bonheur social club festival du cinéma social en narbonnais

Réservations
Nous vous invitons à réserver vos billets et repas (en fonction des places disponibles) :
Collectif d'organisation - bonheur-social-club@gmail.com ou 06.86.40.20.45

- Plein tarif : 5€
- Tarif réduit : 2,50€ pour les -25 ans, privés d'emploi, étudiants, comités d'entreprise et salariés des partenaires
- Pass «Festival» pour les 3 jours : 10€

Vente sur place en fonction des places disponibles

Avec le soutien de :



La CGT de Narbonne présente
BONHEUR Social CLUB

9^e FESTIVAL DU CINEMA SOCIAL EN NARBONNAIS

DU 2 AU 4 OCTOBRE 2025
Village & Cinéma Pierre Richard à Gruissan