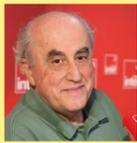


## ZOOM SUR LES PARTICIPANTS



### Elias SANBAR

Poète et essayiste palestinien, il continue de porter la voix de son peuple. Une maison traditionnelle près de Haïfa, c'est là qu'Elias Sanbar est né quelques jours avant la Nakba. Militant du Fatah (parti politique de Y.Arafat), membre de l'Organisation de Libération de la Palestine, acteur des accords de paix d'Oslo en 1993, ambassadeur de la Palestine auprès de l'UNESCO, traducteur du poète Palestinien Mahmoud Darwich, commissaire général du Musée palestinien en Exil à l'institut du Monde Arabe à Paris et de l'exposition « ce que la Palestine apporte au monde », il est difficile de résumer en quelques lignes la vie de cette figure emblématique du combat politique pour les droits de son peuple. Une personnalité à découvrir et des idées à méditer.



### Marianne LERE-LAFFITTE

Diplômée de la FEMIS et formée sur le terrain en Angleterre, Marianne Lère Laffitte a d'abord œuvré pendant plus de 15 ans comme productrice sur des nombreux films tant pour le cinéma que pour la télévision. Après avoir réalisé pour la USC Shoah Fondation (créée par Steven Spielberg) et Arte, elle décide de poursuivre ses interrogations autour du travail.



### Jean Claude DROUOT

Né en Belgique, il interprète les tragédies classiques et les grandes œuvres de Molière. Il obtient une audience internationale en tant qu'interprète du rôle de Thierry la Fronde. Sa longue carrière passe par la direction du Centre Dramatique National de Reims, du Théâtre National de Belgique à Bruxelles... il devient par la suite pensionnaire de la Comédie Française. Cet acteur aux multiples facettes met toute sa passion à interpréter sur scène les écrits de Jaurès au service de leurs convictions communes.



### Georges BARTOLI

Photographe reporter ayant collaboré avec l'Humanité puis Reuters et Maxpopp, il est devenu indépendant dans le choix et la production de ses sujets. Ces chemins partent de Matemale pour arpenter les lieux et les pays où les hommes et les femmes travaillent, les endroits où ils résistent à différentes formes d'oppression, économiques politiques ou militaires et ceux où ils construisent d'autres vies.



### Philippe MARTINEZ

Fils de militants espagnols antifranquistes (dont le père était membre des Brigades Internationales), il a grandi à Rueil-Malmaison, en banlieue parisienne. Technicien chez Renault, il a été le secrétaire général de la CGT de février 2015 à mars 2023.



### Gilbert GARREL

Militant syndical et politique, il fut dirigeant de la Fédération CGT des cheminots. Depuis 2017 il est président national de l'Institut d'Histoire Sociale de la CGT. Auteur du livre « Agir pour la Paix » il apporte dans cet ouvrage un précieux éclairage sur le mouvement syndical et la paix.



### Monsieur.K

Auteur de bande dessinée et dessinateur de presse, Monsieur K est issu d'une école de cinéma et il porte tour à tour la casquette de réalisateur et d'organisateur d'un festival de musique à Montpellier. Depuis 2014, il décide de se consacrer à sa première passion : le dessin. Installé à Beziers, il réalise des dessins de presse dans l'hebdomadaire « La Pieuvre du Midi » qui diffuse dans l'Aude depuis quelque mois. Il a réalisé l'affiche de la 8<sup>ème</sup> édition de notre festival.

## L'EDITO

Pour la 8<sup>ème</sup> année, le festival « Bonheur social club » est organisé avec le soutien des collectivités territoriales, des CSE, des entreprises de l'économie sociale et solidaire.

Alternant diffusions de films, théâtre, musique, conférence, pauses gourmandes, ce festival avec son collectif d'animation composé de salariés venus d'horizons divers a pour objectif de favoriser l'accès à la culture pour tous, d'ouvrir des lieux de débat pour vivre mieux ensemble demain.

« A contre-courant », le thème de cette 8<sup>ème</sup> édition se déclinera pendant ces trois jours.

A contre-courant, la Paix ?

A contre-courant, les Luttes ?

A contre-courant, la Musique Baroque pour les salariés ?

Comment regagner l'espoir par la citoyenneté quand l'extrême droite et les fanatismes religieux sont synonymes de guerres et de morts ? Comment combattre ces idées mortifères, quand nombre d'entre nous se trouvent désespérés face à cette offensive brune qui se diffuse dans notre vie quotidienne ? Est-ce que les petits salaires, la précarité, la dégradation des conditions de travail liée à la productivité sont inéluctables ? Est-ce que la solution pour sauver notre système de protection sociale est la préférence nationale ? Comment agir et être audible dans un environnement de slogans simplistes et clivants ou d'invectives ?

Contester la politique du gouvernement israélien, ce n'est pas être antisémite, condamner le Hamas, ce n'est pas être islamophobe et défendre la laïcité, ce n'est pas être intolérant ! Car non, le monde n'est pas manichéen, ne nous laissons pas nous enfermer, nous opposer ou sombrer dans le renoncement. Redonnons le sens aux mots, argumentons, échangeons sur nos accords et nos désaccords, analysons, creusons...

Nous souhaitons l'espace de quelques jours, dans une ambiance conviviale, nous mettre sur pause, pour réfléchir ensemble avec l'apport d'artistes (réalisateurs, acteurs, musiciens), d'intellectuels qui vont nous permettre de préciser, d'amender, de réfuter ou de développer ses idées à la lumière des autres.

Ce n'est sûrement pas la seule solution mais nous souhaitons apporter notre pierre à l'édifice, à la construction d'un monde de partage, justice et de paix. Pendant trois jours nous explorerons différents chemins pour que chacun retrouve sa dignité comme salarié, puisse débattre et acquérir des connaissances, regagne confiance dans sa capacité d'intervention légitime pour exprimer ses opinions pour construire un avenir de progrès social et de paix. Ainsi, nous briserons tous ensemble la vitrine de la normalisation du rassemblement national, obstacle à l'émancipation humaine et au bien vivre ensemble demain dans nos territoires.

Pour le collectif d'organisation du Festival,

Magali Astruc, Christophe Garreta.



## LA PRUD'HOMIE DES PÊCHEURS DE GRUISSAN

La Prud'homie de Gruissan, tribunal de pêcheurs, fut établie en 1791 juste après celle de Marseille.

Les Prud'hommes assurent la police de la pêche jugeant «de façon sommaire et sans frais», gèrent les territoires de pêche et défendent la pêche artisanale auprès de l'Europe.

Tous les ans, les 28 et 29 juin, la Prud'homie ouvre ses portes à la population pour rendre hommage à Saint-Pierre, patron des pêcheurs.



### Informations

vous trouverez de nombreuses informations sur :

le site internet, bonheur-social-club.fr

bonheur social club festival du cinéma social en narbonnais

### Réservations

Nous vous invitons à acheter vos billets aux points de vente suivants afin de réserver vos places :

Collectif d'organisation - bonheur-social-club@gmail.com ou 06.86.40.20.45  
Gruissan - Mairie de Gruissan (COS) - 04.68.75.21.13

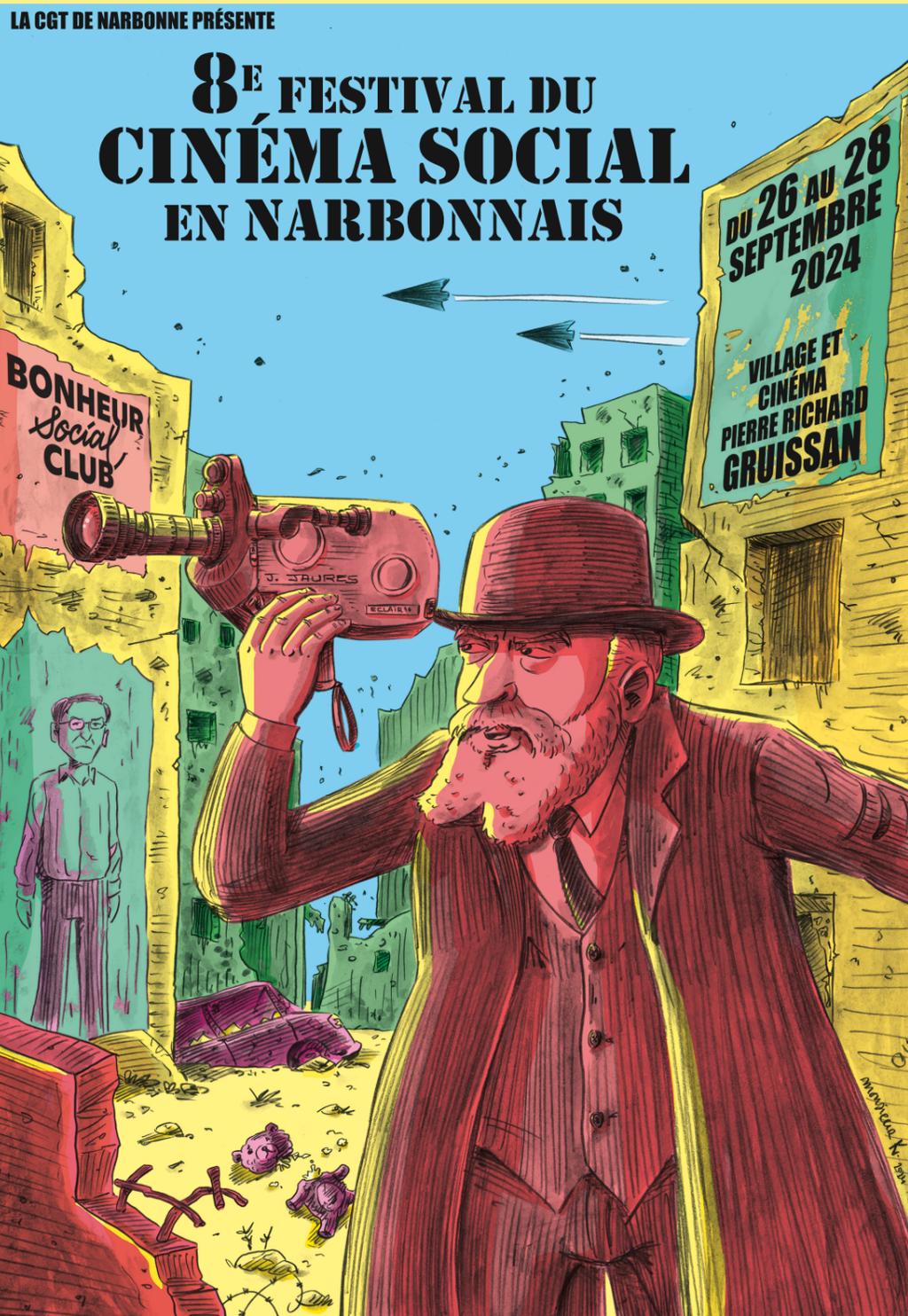
☞ Plein tarif : 5€

☞ Tarif réduit : 2,50€ pour les -25 ans, privés d'emploi, étudiants, comités d'entreprise et salariés des partenaires

☞ Pass «Festival» pour les 3 jours : 10€

Vente sur place en fonction des places disponibles

Avec le soutien de :



# JEUDI 26 SEPTEMBRE

**9h, Projection spécial lycée «Little Palestine, journal d'un siège» d'Abdallah AL-KHATIB (2021)**

**Conférence-débat animée par Elias SANBAR «Gaza, la Palestine, les palestiniens»**

**17h, Cinéma Pierre Richard - Gratuit**

Après le massacre du 7 octobre perpétré par le Hamas, organisation terroriste islamiste, contre les civils israéliens et la riposte génocidaire de l'armée israélienne du gouvernement Netanyahu, qui dirige Israël dans une alliance avec une extrême droite colonialiste et raciste, vigie libre et esprit indépendant, à rebours des simplismes et des sectarismes, Elias Sanbar développera ses éléments de réflexion sur le contexte et l'avenir de la Palestine.

« C'est du monde tel qu'il va mal dont la Palestine nous parle. On l'observe, on la scrute on l'encourage ou on lui fait la leçon mais c'est elle qui nous regarde depuis l'avenir de notre humanité » (introduction de l'exposition de l'Institut du Monde arabe à Paris qui s'est terminée en décembre 2023 « Ce que la Palestine apporte au Monde », commissaire de l'exposition Elias Sanbar)



**Ouverture du festival et pause gourmande animée par «Her Combo»**

**18h30-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous**

Inauguration, présentation des 4 expositions et interventions des partenaires. «Her Combo», revisite les standards de jazz et de la chanson française dans un répertoire festif et entraînant. Guitares, percussions et chants vous embarquent dans un voyage musical où chaque note résonne avec émotion et énergie..

Le restaurant «D'Ici et d'Ailleurs» propose un plat dont il a le secret à 10€. Vous dégusterez les vins de la cave coopérative de Gruissan.



**Projection «Little Palestine, journal d'un siège» d'Abdallah AL-KHATIB (2021)**

**20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€**

Yarmouk, qui fut durant un demi-siècle le plus grand camp de réfugiés palestiniens issus de la Nakba, rejoint massivement le camp de la révolution contre le régime syrien. En 2013, l'armée encerclait cette ville de plus de 100.000 habitants. Les bombardements, les tirs de snipers, l'arrêt de l'approvisionnement en nourriture, en eau, en médicaments, en électricité, transformait la vie de cette population civile en enfer.

Au fil des jours, le réalisateur a enregistré les paroles des anciens et des gosses, des femmes et des adolescents. Il filme la débrouille et écoute les rêves, il capte les récits des anciens combats, des anciennes souffrances dans l'ombre des violences et des terreurs en cours.

Aujourd'hui, un cinéaste est né, le camp de Yarmouk, lui, n'existe plus.



# VENDREDI 27 SEPTEMBRE

**Projection : «L'usine, le bon, la brute et le truand» de Marianne LERE-LAFFITTE (2024)**

**17h15, Cinéma Pierre Richard, Gratuit**

En présence de M. Lere-Laffitte, réalisatrice et Philippe Martinez, ancien secrétaire général de la CGT ayant suivi le conflit.

Une bataille syndicale filmée comme un western social !

Le documentaire de Marianne Lère Laffitte raconte, avec grâce et humanité, le combat réussi des salariés contre la fermeture de la papeterie Chapelle Darblay, en Seine-Maritime. A quelques kilomètres de Rouen, l'usine est le dernier site, en France, à fabriquer du papier 100 % recyclé, assurant l'équivalent du tri de 24 millions de personnes par an. Les bonnes nouvelles ne sont pas si fréquentes, alors arrêtons-nous quelques instants sur L'Usine, le bon, la brute et le truand !



Diffusion suivie d'un échange avec Marianne LERE LAFITTE et Philippe MARTINEZ

**Pause gourmande animée par «Ezy Vibe»**

**18h30-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous**

«Ezy Vibe» : 3 néo-zélandais ont rejoint la France depuis plusieurs années, faisant le bonheur des clubs de rugby de la région. A travers le sport, ils croisent la route de 4 narbonnais passionnés de musique. De ce mélange de culture naît Ezy.Vibe, groupe aux influences saoul, funk, reggae.

Le traiteur «Maison Franco» propose un plat gruisannais à 10€.

L'INRAE Domaine de Pech-Rouge de GRUISSAN vous fera découvrir ses vins.



**Théâtre, notre coup de coeur du festival d'Avignon**

**«Jaurès, une voix, une parole, une conscience», interprété par Jean Claude DROUOT**

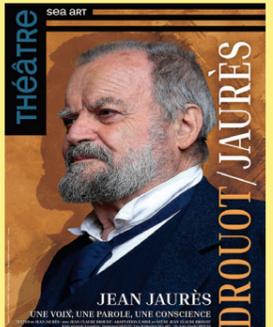
**20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€**

Textes, discours, débats au Parlement et correspondances de Jean Jaurès choisis par Jean-Claude Drouot. Adaptation, mise en scène et interprétation Jean-Claude Drouot.

Comme Jean Vilar, son "étoile polaire", Jean-Claude Drouot met toute sa passion au service de convictions qui sont aussi les siennes : "Jaurès était un homme de l'universalité, il s'est battu toute sa vie pour réconcilier, concilier les contraires par l'intelligence, la réflexion.

Il s'est fait apôtre de la paix mais, un jour ou l'autre, les apôtres de la paix, on les liquide (...) parce qu'ils dérangent les hommes de guerre. La guerre, la violence des démunis, l'exploitation du capitalisme, on retrouve les mêmes préoccupations aujourd'hui.

On me dit que c'est moderne. Non, c'est actuel et c'est ce qui est inquiétant pour notre temps, parce qu'on se dit qu'on n'a pas fait de progrès».



# SAMEDI 28 SEPTEMBRE

**Projection «Bâtiment 5» de Ladj LY (2023)**

**16h, Cinéma Pierre Richard - Gratuit**

2<sup>ème</sup> long métrage de Ladj Ly après Les Misérables (et 2<sup>ème</sup> volet de sa trilogie), Bâtiment 5 raconte sur fond de rénovation urbaine dans une ville de banlieue, le parcours croisé de deux personnages que tout oppose. D'un côté, un jeune maire fraîchement élu qui n'hésite pas à exproprier les habitants d'une tour à la veille de Noël ; de l'autre, une jeune femme engagée décidée à l'affronter sur le terrain politique. Plus qu'un film : un appel à la remobilisation citoyenne et à l'investissement politique.



**Précédée de la projection du court métrage «Le voyage de tous les dangers»**

Court métrage d'animation réalisé à la MJC de Lézignan par des jeunes du territoire lézignanais dont des élèves du lycée et de l'option cinéma sous la direction de Guillaume Hoenig : l'histoire vraie d'un jeune émigré qui vit aujourd'hui dans notre région.



**Pause gourmande animée par «Royal Air Ginguette»**

**18h30-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous**

«Royal Air Ginguette», c'est un répertoire des chansons françaises de 1900 à 1950, interprété par Barbara Villar qui est aussi comédienne et vous emmènera chanter avec elle, accompagnée par Laurent Courtot et sa guitare aux couleurs swing jazzy.

Le traiteur «L'Auberge espagnole» propose une paëlla à 10€.

La cave coopérative de Fleury vous fera déguster ses vins.

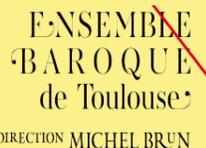


**Concert de clôture**

**L'Ensemble de Musique Baroque de Toulouse UN AVEUGLANT SOLEIL : cantates françaises**

**21h00, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€**

Cet ensemble fondé en 1998 par Michel Brun réunit des musiciens professionnels autour d'un même projet artistique : l'interprétation de la musique ancienne, le désir de transmission, d'échange et de partage de leur passion de la musique. En faisant le choix de jouer sur des instruments anciens, l'objectif est de faire revivre la musique ancienne dans toute sa fraîcheur et son intensité, et faire partager la curiosité et l'enthousiasme de ce répertoire encore à découvrir.



**Cette soirée se déroulera en trois parties :**

- 1h de répétition commentée par Michel Brun pour comprendre ce qu'est un travail musical, découvrir les instruments, approfondir la compréhension des œuvres ;
- 45 mn de concert ;
- 45 mn de bord de scène : les spectateurs viennent sur scène pour prolonger l'expérience.



**Echange avec les musiciens à la fin du concert**

# 4 EXPOS COUR DE LA PRUD'HOMIE

**Le plasticien Ernest Pignon ERNEST rend hommage au poète palestinien Mahmoud Darwich Tous les jours - Gratuit**

Cette expo met à l'honneur le poète palestinien Mahmoud Darwich, décédé en 2008. Son ami, l'artiste français Ernest Pignon-Ernest, qui n'a pas pu lui dire au revoir avant sa mort, a décidé de lui rendre hommage. Il s'est rendu en Palestine dans 4 villes : Gaza, Bethléem, Ramallah et Jérusalem et y a collé des portraits éphémères du poète. Un moyen de le faire revivre dans son pays.

Nous retrouvons ainsi 7 photos (2m x 1,5m) qui mettent en avant ces sérigraphies, et ce collage hommage. Ernest l'avait aussi fait pour Rimbaud, Aragon...

Nos plus vifs remerciements aux associations «France Palestine Solidarité Angers» et «Ecritures croisées» d'Aix en Provence pour le prêt de cette exposition.



HOMMAGE À MAHMOUD DARWICH  
Exposition d'œuvres d'Ernest Pignon-Ernest

**A découvrir... Installation photographique, création Georges BARTOLI Tous les jours - Gratuit**

Compagnon de route du festival, nous sommes heureux d'accueillir une nouvelle fois Georges à Gruissan. Réalisée à partir des clichés pris en Palestine, Georges vous présentera son travail au travers d'une «Installation photographique» créée pour le festival.

**Le mot de Georges :** «La Palestine, c'est un conflit qui paraît sans fin, un conflit colonial maquillé aux couleurs obscures de la religion. C'est l'histoire d'une terre volée avec la bénédiction des puissances occidentales qui peinent à assumer leurs responsabilités tant dans le génocide des juifs que dans une réparation réalisée sur le dos d'un autre peuple, celui de Palestine.»



**Exposition hommage à Jean Jaurès Tous les jours - Gratuit**

Il y a 110 ans Jean Jaurès était assassiné par un militant d'extrême droite et il y a 100 ans, il rentrait au Panthéon. Rendons hommage à l'homme politique et son engagement auprès du monde du travail et de la paix au travers d'une exposition et de souvenirs de ses passages à Narbonne.



**Exposition des peintures de Pierre SALLE**

**Huiles sur toile, dessins à l'encre et aquarelles Tous les jours - Gratuit**

**Le mot de Pierre :** illustrer la guerre, c'est soit prendre des photos (journalistes), soit en parler par la peinture, le dessin. Dessiner notre propre souffrance sur ce sujet par les allégories. Représenter la souffrance des peuples meurtris avec un certain recul demande d'en parler autrement. Mon but sera de toucher les gens par les scènes ou des images symboliques. Sensibiliser et non effrayer. Exprimer par le dessin les mots de Prévert. «Quelle connerie la guerre».

**Du nouveau pendant les pauses gourmandes, avec la présence d'un brasseur local**

En 2023, Antonin David a décidé de prendre son envol et de lancer sa brasserie, rue de la Couveuse à Fleury dans le bâtiment familial. Il vous proposera moult bières, de la blanche à la noire, en passant par la blonde ou l'ambree, le tout dans une démarche 100% locale.

