

**BONHEUR**  
*Social*  
**CLUB**

Dans le cadre du festival «Bonheur Social Club»,  
la CGT de Narbonne présente

☆☆☆☆  
**CINÉMAUDE**  
le cinéma qui vous rapproche

cinemaude@free.fr  
06 75 19 66 34 / 04 68 32 95 39

## « Le Printemps du Bonheur »



**Jeudi 30 Mai 2024, à  
partir de 18h30**

Réservation par mail [bonheursocialclub@gmail.com](mailto:bonheursocialclub@gmail.com) ou au 06.86.40.20.45

**Cinéma Pierre Richard de GRUISSAN**

**18h30 : accueil musical et tapas**

**20h projection suivie d'un débat**

18h30

## Accueil musical, tapas et vin...



Mariage de toutes les cordes, lié aux beaux succès de la chanson française et internationale, Pierre Mazaury et Cathy Fernandez vont vous faire voyager avec toutes ces œuvres intemporelles au travers d'un métissage de cultures musicales. La diversité des voix et des styles vous emmène autour des plus grands auteurs, compositeurs, interprètes, dans un éclectisme assumé.

20h00

## « Moi, Capitaine »

« *Moi, capitaine* » est un film italien réalisé par Matteo Garrone, sorti en 2023 (diffusion en Version française), **Lion d'Argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise.**

Le film est inspiré de l'histoire vraie de Fofana Amara, un Guinéen de 15 ans emprisonné en Sicile après avoir été forcé à conduire un bateau conduisant des centaines de migrants depuis la Libye.



Seydou et Moussa, deux adolescents sénégalais qui aspirent à un futur meilleur, entreprennent un périlleux voyage vers l'Europe en traversant le désert du Sahara, les géôles libyennes et la Méditerranée, sur un bateau de fortune dont Seydou est le capitaine forcé.

Le réalisateur se refuse de filmer ici cette Europe inaccessible et fantasmée, si ce n'est en l'incarnant dans la silhouette menaçante d'un hélicoptère de gardes-frontières allant à la rencontre des exilés : Le Vieux Continent comme une forteresse, la Méditerranée comme une funeste douve où meurent les hommes et leurs rêves.

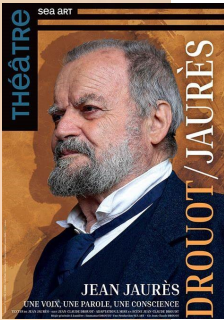
### Projection suivie d'un débat



**Giorgia Méloni, chef d'extrême droite du gouvernement italien** veut reprendre la main sur la Mostra de Venise, le festival pencherait trop à gauche aux yeux de la néofasciste qui préside aux destinées de l'Italie. À l'origine de l'ire de la présidente du Conseil, notamment, le Lion d'argent du meilleur réalisateur attribué à « *Moi, capitaine* », à l'automne 2023. Elle vient donc de nommer un proche à la tête de la

Biennale qui organise la Mostra.

## Le mot des organisateurs...



Lors de cette soirée nous présenterons en détail le programme de la 8ème édition du Festival Bonheur Social Club dont nous vous dévoilons d'ores et déjà les temps forts. Notre ambition est de tordre le cou aux idées reçues et aux discours défaitistes visant à maintenir les salariés jeunes et retraités dans une situation de survie ou de repli sur soi. Pourtant hier comme aujourd'hui de puissantes voix se sont faites entendre, certes avec difficulté dans leurs époques, mais dont la justesse des combats et des engagements a été ou sera reconnue dans l'histoire.



Jean Claude Drouot fera raisonner les textes de Jaurès lors de la représentation « une voix, une parole, une conscience », Elias Sanbar (intellectuel palestinien, négociateur des accords d'Oslo et ancien ambassadeur de la Palestine à l'Unesco) fera part de son analyse de la situation en Palestine et débattrà avec vous avant la diffusion du reportage « Little Palestine ».

Elias Sanbar, Yasser Arafat, Leila Chahid

Vous découvrirez une exposition exceptionnelle de photos sur le poète palestinien Mahmoud Darwich réalisée par le plasticien Ernest Pignon Ernest, considéré comme l'initiateur du Street Art en France .

ENSEMBLE  
BAROQUE  
de Toulouse

DIRECTION MICHEL BRUN

M. Lere-Laffite nous présentera son documentaire sur une lutte gagnante « L'usine, le bon, la brute et le truand » en présence de Philippe Martinez ayant suivi cette lutte, et le film « Batiment 5 » de Ladj Li sera à l'affiche.



Pignon Ernest

collage en Palestine

Nous clôturerons le festival par la découverte de la musique baroque en accueillant l'Ensemble de Musique Baroque de Toulouse.

Les pauses gourmandes permettront de prolonger les débats dans la convivialité et la fraternité.



A contre-courant, la Paix?

A contre-courant, les luttes?

A contre-courant, la musique Baroque pour les salariés?

Festival Bonheur Social Club, du cinéma mais pas que !



M. Lere-Laffite (réalisatrice) et Philippe Martinez

Pour le Collectif d'organisation,

Magali Astruc Christophe Garreta

**Entrée projection du 30 Mai : 4,5 €**

**A noter sur vos agendas ...**

**Le prochain festival « Bonheur Social Club », organisé par la CGT de Narbonne, se tiendra à Gruissan dans la Cour de la Prud'homie et au Cinéma Pierre Richard du jeudi 26 au samedi 28 septembre 2024.**

page Facebook [cinémasocialennarbornnais](#)

Retrouvez toutes les informations, l'histoire et les archives du festival sur

**Nouveau site  
[bonheur-social-club.fr](http://bonheur-social-club.fr)**

***Avec le soutien de***

