

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

Projection : « Ouistreham » d'Emmanuel CARRERE

17h15, Cinéma Pierre Richard, Gratuit

Ouistreham est une adaptation du livre de Florence Aubenas. Marianne se glisse incognito dans une équipe de femmes de ménage qui récuré en 4mn les 230 cabines d'un ferry. Sauf qu'elle n'est pas femme de ménage mais écrivaine. Elle a choisi de vivre la vie des précaires «qui courent après les heures de ménage», sujet de son prochain livre. Au fil de son immersion, elle noue des liens chaleureux avec ses compagnes de galère.

De l'entraide naît l'amitié, la confiance. Avec un regard bienveillant, ce film met en scène des actrices non professionnelles lumineuses. Sa force, c'est le sujet mais aussi le rapport entre Juliette Binoche et les actrices.



Pause gourmande animée par «Songs d'une nuit d'été»

18h30-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

« Songs... d'une nuit d'été » : un projet teinté d'optimisme, de romantisme et de fantaisie. Des clubs de Broadway au "French quarter" de la Nouvelle Orléans, ça swingue, ça se ballade, ça s'envole en scat et lézarde en blues, ça fredonne en anglais et en français !

Le restaurant «Chez Ludo» propose un colombo de poissons à 10€.

La cave coopérative Néoterra vous fera découvrir ses vins.



Théâtre, notre coup de coeur du festival d'Avignon

«Etienne A.» textes et mise en scène de Florian PÂQUE avec Nicolas SCHMITT

20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Portrait poétique d'un homme ordinaire, Etienne A. donne la parole à un invisible de nos sociétés, condamné à accepter ce qu'on lui donne, à se taire et à continuer malgré tout.

Etienne A., 31 ans, termine son service de nuit à l'entrepôt Amazon de Saran, rentre chez lui dans sa Citroën ZX et, comme tous les jours quand il s'endort, rêve de cartons à expédier. Son père a un problème de hanche. Son ex femme travaille chez Patapain. Son fils joue à cache cache sous la plateforme de la voie de l'aérotrain. Et cette nuit de Noël, alors qu'ailleurs on termine la bûche et on ouvre ses cadeaux, Etienne A. s'offre, pour la première fois, l'occasion de rêver sa vie autrement : il entre dans un carton de l'entrepôt et s'y enferme...



Représentation suivie d'un débat en présence des acteurs