

JEUDI 28 SEPTEMBRE

Projection «D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge» de Christophe VINDIS

17h15, Cinéma Pierre Richard - Gratuit

Pif le chien, tout le monde connaît, ou presque. Mais qui se souvient de José Cabrero Arnal, dessinateur et créateur de ces personnages ? Ce film retrace l'histoire de cet Aragonais engagé dans la Guerre d'Espagne, exilé en France, enfermé à Mauthausen et apatride jusqu'à la fin de sa vie...

Pour donner vie à son personnage, le réalisateur va imaginer des solutions de cinéma à toutes les étapes de la construction du film, des témoignages avec des scènes de fiction très sobres par le fabuleux acteur Denis Lavant, recours aux archives, aux voix off, à la musique, à l'univers sonore et à la poésie.

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui abritait José Cabrero Arnal.

Projection suivie d'un débat animé par le réalisateur, Christophe VINDIS

Ouverture du festival et de la pause gourmande animée par «Thelma et Louise»

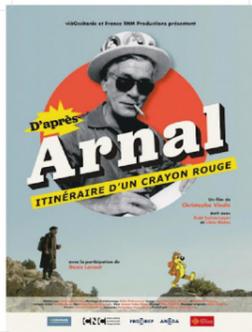
A partir de 18h00, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

Inauguration et présentation de l'exposition photographique et sonore «J'ai quelque chose à vous dire» réalisée par le Secours Populaire, le Fil Rouge et Mutami et interventions des partenaires.

«Thelma et Louise», un piano, une contrebasse en acoustique, des voix envoûtantes au service de la pop, soul longue et du jazz.

Le restaurant «D'ici et d'Ailleurs» propose de la joue de porc confite au gingembre à 10€.

Vous dégusterez les vins de la cave coopérative de Gruissan.



Projection «Le grand remplacement, histoire d'une idée mortifère» de Thomas ZRIBI

20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

D'où sort cette théorie fumeuse du « grand remplacement », qui s'impose peu à peu dans l'espace politique ?

Le documentaire sur cette « histoire d'une idée mortifère », glaçant et fort bien fait, démontre patiemment comme 2 mots d'un vieux slogan portent en eux la mort, comme la nuée l'orage. Avec la 1^{ère} guerre mondiale, les 1^{ères} théories complotistes voient le jour, il y aurait des traîtres qui vont servir de l'immigration : la gauche, les francs-maçons ou les juifs, cherchant des alliés pour prendre le pouvoir. L'idée s'installe durant la 2^{ème} guerre mondiale. « Certains groupes radicaux disent qu'il y a un pouvoir secret juif qui essaie de détruire la race blanche en important Africains et Asiatiques, pour finir d'installer la dictature juive mondiale ».

Projection suivie d'un débat animé par Nicolas LEBOURG



SAMEDI 30 SEPTEMBRE

Projection «Divertimento» de Marie Castille MENTION-SCHARR

16h, Cinéma Pierre Richard - Gratuit

A 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Avec sa soeur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle, elles sont bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique et souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires.

Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Les artistes dans la cour

17h-19h00, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

Comme tous les ans, nous vous présentons des salariés qui choisissent aussi comme moyen d'expression, la création (écriture, peinture...).

A partir de 17h, venez découvrir Carmo Art qui réalisera son oeuvre en direct avec peinture acrylique et bombes et bien d'autres surprises..

de 18h à 19h, Rencontre littéraire avec Francis Garau «Malvés... mémoire de syndicaliste». Au travers de son témoignage, Francis nous transporte au coeur de l'usine Orano Comhurex, de sa démarche syndicale et de ses combats.



Pause gourmande animée par «Her Combo»

18h30-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

«Her Combo», ce trio revisite les standards de jazz dans un répertoire festif et entraînant. Guitares, percussions et chant vous embarquent dans un voyage musical.

le traiteur «l'Auberge espagnole» propose une paëlla à 10€.

La cave coopérative de Fleury vous fera déguster ses vins.



Concert de clôture

L'Entre Deux Mers Quintet. Quintette de cuivres

21h00, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Les cuivres sont les instruments les plus puissants et éclatants ! Des parades des fanfares aux films d'action, ils sonnent avec énergie et dynamisme. Mais attention, ils peuvent aussi vous surprendre en apportant la douceur et le chant...

5 musiciens d'exception : 2 trompettes (Jules BOUCHOU et André VIEU), 1 cor (Mickaël OURLIAC), 1 trombone (Louis DARMAILLARCQ), 1 tuba (Frédéric DELUC) nous feront découvrir la richesse des cuivres dans un répertoire composé spécialement pour le festival.



Echange avec les musiciens à la fin du concert

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

Projection : «Ouistreham» d'Emmanuel CARRERE

17h15, Cinéma Pierre Richard, Gratuit

Ouistreham est une adaptation du livre de Florence Aubenas. Marianne se glisse incognito dans une équipe de femmes de ménage qui récuré en 4mn les 230 cabines d'un ferry. Sauf qu'elle n'est pas femme de ménage mais écrivaine. Elle a choisi de vivre la vie des précaires «qui courent après les heures de ménage», sujet de son prochain livre. Au fil de son immersion, elle noue des liens chaleureux avec ses compagnes de galère.

De l'entraide naît l'amitié, la confiance. Avec un regard bienveillant, ce film met en scène des actrices non professionnelles lumineuses. Sa force, c'est le sujet mais aussi le rapport entre Juliette Binoche et les actrices.



Pause gourmande animée par «Songs d'une nuit d'été»

18h30-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

« Songs... d'une nuit d'été » : un projet teinté d'optimisme, de romantisme et de fantaisie. Des clubs de Broadway au "French quarter" de la Nouvelle Orléans, ça swingue, ça se ballade, ça s'envole en scat et lézarde en blues, ça fredonne en anglais et en français !

Le restaurant «Chez Ludo» propose un colombo de poissons à 10€.

La cave coopérative Néoterra vous fera découvrir ses vins.



Théâtre, notre coup de coeur du festival d'Avignon

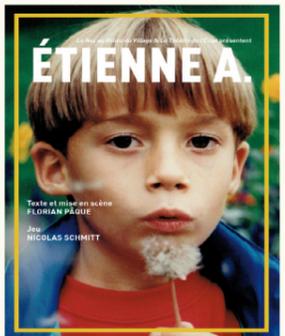
«Etienne A.» textes et mise en scène de Florian PÂQUE avec Nicolas SCHMITT

20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Portrait poétique d'un homme ordinaire, Etienne A. donne la parole à un invisible de nos sociétés, condamné à accepter ce qu'on lui donne, à se taire et à continuer malgré tout.

Etienne A., 31 ans, termine son service de nuit à l'entrepôt Amazon de Saran, rentre chez lui dans sa Citroën ZX et, comme tous les jours quand il s'endort, rêve de cartons à expédier. Son père a un problème de hanche. Son ex femme travaille chez Patapain. Son fils joue à cache cache sous la plateforme de la voie de l'aérotrain. Et cette nuit de Noël, alors qu'ailleurs on termine la bûche et on ouvre ses cadeaux, Etienne A. s'offre, pour la première fois, l'occasion de rêver sa vie autrement : il entre dans un carton de l'entrepôt et s'y enferme...

Représentation suivie d'un débat en présence des acteurs



DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE

Le festival joue les prolongations, le dimanche 1^{er} octobre et sort de la cour de la prud'homie.

C'est avec grand plaisir que nous vous attendons nombreux, place Rachou (parvis de l'église du village) pour une représentation de «CORaSON». Cette initiative est en partenariat avec le Théâtre+Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne qui délocalise à Gruissan une représentation du groupe.

Dans le respect des prérogatives de chacun, cela se traduit par notre volonté commune de rendre la culture accessible pour tous, au plus près des populations, dans l'objectif que tout citoyen s'approprié la scène nationale, véritable service public de la culture dans les territoires.

Pour clôturer en beauté le festival, le «pot de l'amitié» sera offert après le spectacle avant un repas pris en commun avec les musiciens dans la cour de la prud'homie (sur réservation avec participation de 10 euros).

Merci à la mairie de Gruissan d'avoir oeuvré à ce partenariat.

Spectacle musique/chant «CORaSON» par les Rustines de l'Ange

Chœur [é]mouvant de 9 accordéons sur une place publique

11h30, Place de l'église - Gratuit

De loin, on entend des voix arriver. Ils débarquent avec de grandes valises d'où chacun sort un accordéon. Ils se regardent, nous regardent, et cet orchestre improbable se met à jouer.

Le chœur palpète, s'agrandit, se meut. Il nous fait face ou nous enveloppe. Les accordéons se déploient, prolongement du corps de chacun. Les lames vibrent, les sons émergent, virevoltent jusqu'à créer une bulle au sein de laquelle instruments, interprètes et spectateurs semblent respirer à l'unisson.

CoraSon, c'est avant tout la force du chœur, 9 hommes et femmes se déplaçant dans un même élan, s'engageant physiquement et ne faisant qu'un dans leur intention : prendre le risque de s'offrir, de nous relier et d'abolir les frontières qui nous séparent. Tour à tour chanteurs, accordéonistes et percussionnistes, ces voyageurs intemporels nous embarquent dans un rituel généreux et joyeux...



Du nouveau pendant les pauses gourmandes, avec la présence d'un brasseur local

En 2023, Antonin David a décidé de prendre son envol et de lancer sa brasserie, rue de la Couveuse à Fleury dans le bâtiment familial. Il vous proposera moult bières, de la blanche à la noire, en passant par la blonde ou l'ambrée, le tout dans une démarche 100% locale.

