

# JEUDI 28 SEPTEMBRE

## Projection «D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge» de Christophe VINDIS

**17h15, Cinéma Pierre Richard - Gratuit**

Pif le chien, tout le monde connaît, ou presque. Mais qui se souvient de José Cabrero Arnal, dessinateur et créateur de ces personnages ? Ce film retrace l'histoire de cet Aragonais engagé dans la Guerre d'Espagne, exilé en France, enfermé à Mauthausen et apatride jusqu'à la fin de sa vie...

Pour donner vie à son personnage, le réalisateur va imaginer des solutions de cinéma à toutes les étapes de la construction du film, des témoignages avec des scènes de fiction très sobres par le fabuleux acteur Denis Lavant, recours aux archives, aux voix off, à la musique, à l'univers sonore et à la poésie.

La route est longue de Barcelone à Paris, surtout quand elle traverse deux guerres. C'est un voyage extraordinaire, parfois triste, souvent violent, qui n'a pourtant pas réussi à voler le sourire et le puissant besoin de rire et de faire rire qui abritait José Cabrero Arnal.



**Projection suivie d'un débat animé par le réalisateur, Christophe VINDIS**

## Ouverture du festival et de la pause gourmande animée par «Thelma et Louise»

**A partir de 18h00, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous**

Inauguration et présentation de l'exposition photographique et sonore «J'ai quelque chose à vous dire» réalisée par le Secours Populaire, le Fil Rouge et Mutami et interventions des partenaires.

«Thelma et Louise», un piano, une contrebasse en acoustique, des voix envoûtantes au service de la pop, soul, long et du jazz.

Le restaurant «D'ici et d'Ailleurs» propose de la joue de porc confite au gingembre à 10€.

Vous dégusterez les vins de la cave coopérative de Gruissan.



## Projection «Le grand remplacement, histoire d'une idée mortifère» de Thomas ZRIBI

**20h45, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€**

D'où sort cette théorie fumeuse du « grand remplacement », qui s'impose peu à peu dans l'espace politique ?

Le documentaire sur cette « histoire d'une idée mortifère », glaçant et fort bien fait, démontre patiemment comme 2 mots d'un vieux slogan portent en eux la mort, comme la nuée l'orage. Avec la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, les 1<sup>ères</sup> théories complotistes voient le jour, il y aurait des traîtres qui vont se servir de l'immigration : la gauche, les francs-maçons ou les juifs, cherchant des alliés pour prendre le pouvoir. L'idée s'installe durant la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale. « Certains groupes radicaux disent qu'il y a un pouvoir secret juif qui essaie de détruire la race blanche en important Africains et Asiatiques, pour finir d'installer la dictature juive mondiale ».



**Projection suivie d'un débat animé par Nicolas LEBOURG**