

L'ESPRIT D'OUVERTURE



Le printemps 2021 aura été marquè par une expression de colère inédite au travers du vote RN, votes blancs et nuls et de l'abstention.

Cette colère est légitime et nous la partageons : colère de s'apauvrir, colère dans la perte de sens au travail, colère d'être méprisé au quotidien...

Pourtant en s'exprimant de la sorte, cette colère mène au rejet de l'autre, à l'exclusion, à des reculs sociaux, sans changer pour autant les conditions de chacun d'entre nous, ni éléver notre niveau de vie pour une vie digne dans un monde plus juste.

Les thèses racistes et ségrégationnistes, notamment pour l'octroi de droits différents en fonction de la couleur de peau, de la religion ou des origines, prônées par le RN ne sont fort heureusement que très peu partagées par leurs électeurs.

Imaginons que cette colère s'exprime pour le progrés social, pour retrouver la dignité et sens au travail pour pouvoir travailler tous, moins et mieux.

Transformons cette colère pour qu'elle se traduise par l'exigence de meilleures rémunérations et pensions ainsi qu'un accés aux soins égal pour tous.

Convertissons cette colère en laicité et anticommunautarisme relié à l'acceptation de l'autre dans ses différences.

Changeons cette colère en fierté d'être ceux qui créent les richesses, ces «essentiels» qui veulent vivre et travailler dignement sans se tromper de cible...

Rien n'est inéluctable, en prenant conscience de notre force, nous, étudiants, sans emploi, salariés, retraités, artisans, commerçants avons le pouvoir de changer notre société et de répondre aux exigences sociales.

En vous proposant une programmation écclectique, des lieux de débat et de convivialité, nous souhaitons poser notre pierre pour la construction d'un monde meilleur.

Le thème de cette année : sport, liberté et émancipation soulève des questions : Quelles valeurs du sport et quel affranchissement par le sport ? Le sport peut-il être aussi expression politique ou revendicative ?

Une nouveauté, pour cette édition : une soirée théâtre, notre coup de coeur découvert au festival d'Avignon cette année.

Une oeuvre qui rend hommage à la classe ouvrière et qui nous interroge : notre rapport au travail est modifié mais la classe ouvrière a-t-elle réellement disparu ou s'est elle transformée ?

Bon festival

Le collectif d'organisation du festival.



ZOOM SUR LES PARTICIPANTS



Maryse Meiche

A partir de nombreuses expériences, elle travaille sur la notion de « mise en jeu de la représentation » à Paris X-Nanterre. En 2008, elle joue dans Don Juan de Molière puis intervient en parallèle dans les classes d'option théâtre dans des lycèes généraux et professionnels. En 2011, elle crée la compagnie «Combines».



Fabrice Naud

Scientifique de formation, il est un musicien passionné. Violoniste formé au conservatoire de Bruxelles puis à Paris, il s'oriente ensuite vers des formations rock. Il a aussi assuré le design sonore et la musique originale des parcours audio réalisés pour diverses expositions du Centre Pompidou.



Georges Sentis

Après un doctorat à l'universite de Lille 3 et un master à North East London Polytechnique, Georges Sentis se dirige vers l'enseignement. Il est Président de la Commission scientifique des Amis de Robespierre pour le bicentenaire de la Révolution (en 1988).



Ensemble Thalia

Constitué en 2013, est composé d'une pianiste, une soprano, une mezzo-soprano et un baryton-basse, tous unis par un lien de profonde complicité amicale et musicale. L'ensemble a évolué, proposant d'avantage de théâtralité, bousculant les époques et les répertoires. Une devise « Partager la musique lyrique avec le plus grand nombre » (Bertrand Mahon)



Daniel Kupferstein

Réalisateur, il est l'auteur de nombreux films, en particulier «Dissimulation d'un massacre», sur la sanglante répression de la manifestation du FLN du 17 oct 61 à Paris. Il sera présent pour nous présenter son nouveau documentaire dont la sortie est prévue en nov 2022



Georges Valls

Educateur sportif en foyer d'hébergement pour handicapés, bénévole d'un club de rugby amateur et à l'initiative de la création d'une équipe de rugby au foyer laîque du Haut Vernet à Perpignan



Michel Cazorla

Cheminot au grand cœur ovale, un livre recueil de sourires pour rendre hommage au rugby amateur, au rugby de village et à ces bénévoles dans le bitterois et le narbonnais, à lire sans modération!



Dove

Pendant le confinement, Dove s'est essayé au Street Art et à différentes formes d'expression artistique. Pour notre plus grand plaisir, il sera présent samedi pour une création en live.



Denis Gravouil

Secrétaire général de la federation CGT de spectacle, à l'initiative de l'occupation du théatre de l'Odéon à Paris pour la réouverture des lieux culturels et contre la réforme de l'assurance-chômage. Plus récemment , il impulse la Tribune de l'intersyndicale de l'audiovisuel public et des organisations professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel pour sauver le service public de l'audiovisuel



Serge et Gislaine Pelfort

Serge et Gislaine, responsable du Comité FSGT de Haute Garonne alimenteront les débats et présentront l'ouvrage, «la FSGT du sport rouge au sport ouvrier» ainsi que celui de l'IHS CGT Aquitaine sur les jeux Olympique de Barcelone en 1936

JEUDI 22 SEPTEMBRE

Le sport émancipateur

Projection «Barcelone 1936, les olympiades oubliées» de Ariel Camacho et Laurent Guyot

17h00, Cinéma Pierre Richard - Gratuit

Ce documentaire de 1992 avec des archives et des témoignages retrace l'histoire de l'organisation des Jeux Olympiques Populaires de 1936 à Barcelone.

Après les candidatures de plusieurs villes en 1928, dont Barcelone et Berlin, pour organiser les jeux olympiques de 1936, le Comité Olympique International (CIO) s'est réuni en 1931 et a choisi Berlin. Après 3 années de campagne pour protester contre les lois racistes de l'Allemagne Nazie et sa politique d'exclusion des sportifs juifs, le Front Populaire Espagnol et la Generalitat décident d'organiser des Contre-Jeux, à Barcelone, du 19 au 26 juillet 1936.

Le 16 juillet, 1200 athlètes français partent de la gare d'Austerlitz pour participer à ces Jeux parmi 6 000 athlètes représentant 22 pays. La position officielle du gouvernement français sera celle des Jeux de Berlin. Mais à Barcelone, dans la nuit du 18 au 19 juillet, les premiers coups de feu éclatent et marquent le début de la guerre d'Espagne...



Projection suivie d'un débat animé par Georges Sentis, Docteur en histoire

Ouverture du festival

18h45, Cour de la prud'homie - Gratuit

Inauguration et présentation des expositions présentes les trois jours du festival dans la cour.

Pause gourmande animée par Beija Flor

18h-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

Le restaurant d'ici et d'Ailleurs propose un plat du jour à 10€ Vous dégusterez des vins de la Cave Coopérative de Gruissan Beija Flor, chant, batterie, guitare et basse... au rythme Bossa Nova Jazz.



Projection: «Comme un lion» de **Samuel Collarey**

20h30, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Dans un village du Sénégal, le jeune Mitri, élevé par sa grand-mère, rêve de devenir une vedette du football.

Repéré par un détecteur de talents, il peut embarquer pour la France, grâce à l'argent du verger familial et de l'association au sein de laquelle les femmes du village collectent leurs économies. Le contrat qu'il doit signer en France doit permettre à sa grand-mère de rembourser l'argent emprunté.

Ce film retrace un parcours de vie sinueux qui éclaire sur la marchandisation de l'humain dans le sport professionnel.



VENDREDI 23 SEPTEMBRE

Projection «Souffrance au travail, on lâche rien» de Daniel Kupferstein

17h00, Cinéma Pierre Richard, gratuit

Harcèlement, maltraitance, perte de sens du travail... conduisent des milliers de salariés à souffrir de leur travail, tomber malades, voire se suicider!

Au travers de trois situations emblèmatiques, ce film montre comment la mobilsation sociale et solidaire permet aux victimes ou à leur familles de dire : «on lâche rien».

C'est une course de relais des pompiers de Maine-et-Loire, plus de 500 km pour Lauriane, qui rythme le documentaire de Daniel Kupferstein.



Projection suivie d'un débat animé par le réalisateur

Pause gourmande animée par Thelma et Louise

18h-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous

Le traiteur du village «Maison Franco» propose une plat du jour à 10€ Le Domaine de «l'Evêque», Pierre Richard, fera déguster ses vins Duo Thelma et Louise, un piano, une contrebassse en acoustique. Des voix envoutantes au service de la pop, soul lounge et du jazz.



Théatre, notre coup de coeur du festival d'Avignon 2022

«RVI» de et avec Maryse Meiche et Fabrice Naud

20h30, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Acronyme de Renault Vehicule Industriel, RVI investit le territoire de l'usine. Maryse Meiche, au travers d'une pièce intime retraçant la vie et l'engagement de son père nous livre un regard sur notre histoire de l'après guerre, sur le déclin de cette classe ouvrière, déclin qui ne signifie pas pour autant la fin des rapports de classes et d'exploitation.

Fabrice Naud bruite, improvise et joue la musique en direct avec un assortiment d'objets et d'instruments. Maryse Meiche interroge le monde ouvrier et ses mutations et ses représentations depuis 40 ans.



Représentation suivie d'un débat animé par les acteurs.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Street Art

15h-19h00, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous La créativité artistique d'un cheminot au service de l'émancipation humaine et de la liberté. L'œuvre de 2021 « engagées-enragées » a été acquise par la Mutuelle Mutami, partenaire du festival, et sera exposée au siège social à Toulouse.

Après le succès rencontré l'an dernier, Dove sera à nouveau parmi nous pour une nouvelle création en « Live ».



Projection «Champions» de Javier Fesser

15h30, Cinéma Pierre Richard - Gratuit

Marco Montes est l'entraîneur adjoint de l'équipe de basket de l'Estudiantes Madrid en Liga ACB. Personnage arrogant, il finit par être licencié de son travail après une altercation avec l'entraineur principal. Parallèlement, son couple bat de l'aile. Arrêté en état d'ivresse, il se voit puni d'une lourde amende. Il doit alors choisir entre 2 années de prison ou 69 jours de travail d'intérêt général au sein d'une équipe de basket appelée «Les Amis» et constituée de sportifs débutants handicapés...

Projection suivie d'un débat animé par Georges Valls, animateur au Foyer Laique de Perpignan



Rencontre littéraire « Rugby amateur, vivre ensemble et solidarité »

Michel Cazorla autour de ses livres : «Comprendre le rugby» et «Les minutes philosovales».

18h-19h00, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous Michel Cazorla est Biterrois. Depuis sa plus tendre enfance, le rugby l'accompagne : en famille, dans la cour de récré, dans la rue, puis dans l'école de rugby de Vendres. Aujourd'hui cheminot, sa passion reste intacte. C'est au bord des mains courantes, des tribunes, mais aussi au micro de Série Rugby, une Web TV rendant hommage à ce rugby amateur qu'il affectionne tant, qu'il cultive cet élan pour le ballon au rebond si capricieux.



Pause gourmande animée par El Tango Club

18h-20h30, Cour de la prud'homie - Ouvert à tous Le traiteur «La poêlée gourmande» propose une macaronade sétoise à 10€ La Cave Coopérative de Fleury vous fera déguster ses vins

El Tango Club (piano, bandonéon, contrebasse) 3 musiciens, 3 personnalités, qui ont su mettre en commun leur savoir-faire pour donner naissance à un ensemble de tango argentin et qui apportent au groupe leur virtuosité ainsi que le lyrisme et la solidité nécessaires pour assurer l'accentuation rythmique propre au genre.



Concert de clôture, la découverte...

Ensemble Thalia, ensemble lyrique

21h00, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€

Soprano : Eliette Parmentier, mezzo-soprano : Marie Geligne, baryton-basse : Bertrand Mahon et pianiste: Mariella Fiordaliso

Pour la saison 2021/2022, l'ensemble Thalia s'est retrouvé autour du projet pétillant et éclectique intitulé « Fables et comédies » : allant de l'opéra baroque à la comédie musicale, en passant par la mélodie.

L'ensemble convoque dans une grande liberté des compositrices et compositeurs dont les pièces dialoguent et se font l'écho, et où la fantaisie, l'imaginaire, ainsi que des personnages hauts en couleur sont à l'honneur.

et se font l'echo, et ou la fantaisie, l'imaginaire, ainsi que des personnages hauts en couleur sont à l'honneur.

Soyons nombreux à découvrir ou redécouvrir grâce au chant lyrique, GERSHWIN, SCHUMAN, MOZART, MENDELSSOHN ou BRAHMS et bien d'autres !!!!

Connaissez-vous la FSGT (Fédération Sportive et Gymnique du travail) ?

Sport et Liberté à la FSGT

L'Union Locale CGT de Narbonne, organisatrice du Festival du cinéma social en narbonnais a choisi pour l'édition 2022 le thème « Sport et Liberté ».

La Fédération Sportive et Gymnique du Travail, qui développe, depuis sa création en 1934, des activités physiques et sportives en considérant qu'elles sont un moyen d'émancipation et de développement de l'être humain, a répondu présente à l'invitation des organisateurs à ce festival.

Pour la FSGT, il ne peut y avoir de « sport pour tous » dans une société qui n'est pas pour toutes et tous. Cette conception consistant à établir un lien étroit entre contexte social et politique se traduit par des prises de positions publiques de la FSGT de soutien aux luttes revendicatives.

Il est donc naturel que ce festival du film social rassemble la CGT et la FSGT, organisations qui partagent un engagement commun de défense des libertés fondamentales à l'émancipation de toutes et tous.

Nous espérons que notre conception tant des pratiques physiques et sportives que de la vie associative, où chacun compte pour un.e en prenant en compte les autres, où l'apprentissage d'une vie démocratique prend son sens, donnera lieu à de nombreuses rencontres pour des échanges sur le thème « sport et liberté » lors de ce festival.

Serge et Ghislaine Pelfort - Responsables Comité 31



LA PRUD'HOMIE DES PECHEURS DE GRUISSAN

La Prud'homie de Gruissan, tribunal de pêcheurs, fut établie en 1791 juste après celle de Marseille. Elle assure la police de la pêche jugeant «de façon sommaire et sans frais», gère les territoires de pêche et défend la pêche artisanale auprès de l'Europe.



LES EXPOSITIONS DANS LA COUR DE LA PRUD'HOMIE Les origines du sport ouvrier

La Fédération Sportive et Gymnique du Travail, la FSGT

LA BELLE AUDE

Il était une fois, à quelques cuillerées de la Cité de Carcassonne, une fabrique de crèmes glacées nommée Pilpa... Catastrophe, sa fermeture est annoncée! Les ouvriers n'acceptent pas cette injuste décision. «Impossible de voir disparaître un si bel outil, un tel savoir-faire!» Ils résistent, luttent et réfléchissent. Ainsi naquit autour d'une bande d'amis : la SCOP, la Fabrique du Sud.



Ils ont décidé collectivement de réinventer leur métier. Faire des glaces autrement avec des produits simples, naturels, issus de productions locales, responsables.

Venez déguster les fabuleuses productions de notre nouveau partenaire!

RESERVATIONS ET INFORMATIONS

Nous vous invitons à acheter vos billets aux points de ventes suivants afin de réserver vos places :

Site internet - Bonheursocialclub.fr ou bonheursocialclub@gmail.com CGT de Narbonne - Bourse du Travail - 06.86.40.20.45 Gruissan - Mairie de Gruissan (COS) - 04.68.75.21.13

- Plein tarif: 5€
- Tarif réduit : 2,50€ pour les -25 ans, privés d'emploi, étudiants, comités d'entreprise et salariés des partenaires
- Pass «Festival» 3 jours : 10€

Vente sur place en fonction des places disponibles.















CSE La Bonança









CSE APAJH 11

CSE ELSAN



CSE Géant Casino







