

Travail et Engagement au Féminin

Le mot du collectif d'organisation

A l'heure où les inégalités se creusent dans notre société, l'heure où la précarité explose, nous avons la volonté de redonner l'espoir, l'espoir en un monde meilleur, en un mieux vivre ensemble au quotidien.

Cette programmation alternant diffusions de films, débats, expositions, pauses gourmandes et représentations, illustre notre détermination à ne pas rester simple spectateur du monde qui nous entoure mais le changer par le débat d'idées et l'action.

Le succès des précédentes éditions nous donne confiance dans la nécessité de démultiplier les initiatives culturelles organisées par des salariés venant de tout horizon pour la population de notre territoire.

Proximité, rencontres et découvertes seront les maîtres mots qui rythmeront cette 5^{ème} édition avec des acteurs culturels présents, accessibles, qui vivront ces jours de festival avec nous.

Amener la culture au plus près de la population permet à toutes et tous de dépasser les barrières invisibles que trop souvent nous nous fixons, cette autocensure qui nous fait trop souvent dire que tel ou tel art n'est pas pour nous, ou réservé à une certaine élite.

Faisons notre cette pensée de Pablo Casals : « *l'art est le même pour tous et devient populaire quand le peuple y accède* ».

Rendre la culture accessible à tous passe aussi par une tarification abordable et nous remercions l'ensemble des partenaires qui permettent cette politique tarifaire.

Au travers le regard de Louise Michel, Martha Desrumaux, Maryse Dumas, Erika Vandelet, François Perlier ou des responsables CGT « Ibis Batignoles » retrouvons nous nombreux à Gruissan du 23 au 25 septembre 2021 pour échanger sur le travail et l'engagement au féminin.

Le collectif d'organisation du Festival.

Jeudi 23 septembre

Débat avec Maryse Dumas

17h00, Cour de la Prud'homie - gratuit

« **Travail féminin: nouvelle aliénation ou voie d'émancipation?** »

Le mot de Maryse Dumas : *«Pour moi, le féminisme s'est travaillé à l'émancipation, à la liberté, à l'égalité, et le faire en favorisant l'engagement collectif des femmes elles-mêmes pour qu'elles se libèrent de toutes les subordinations : au travail, vis à vis de leurs employeurs, dans la vie et dans la société en transformant les rapports de genre. Pour moi, c'est ça le féminisme. ce n'est pas un label, c'est un mouvement qui fait appel aux femmes pour qu'elles prennent elles-mêmes leurs affaires en main»*



Pause gourmande animée par Beija Flor

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Inauguration scénique de l'exposition, «**Nous la Commune**» de Dugudus, composée de 50 communards, grandeur nature, en présence de l'artiste.

Initiative suivie de prise de parole des partenaires du festival.

Concert Beija Flor sur des rythmes jazz et bossa nova !
Repas exotique concocté par le restaurant « D'ici et d'ailleurs » de Fleury d'Aude à 10€
Dégustation de vin de la Cave coopérative de Gruissan



Projection

«**We want sex equality**» de Nigel Cole

20h30, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€



Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant, elle va tout simplement changer le monde...

La mot de Nigel Cole, le réalisateur : *« Ces femmes ont été ignorées par l'Histoire. Je voulais célébrer leur Histoire, leur réussite, leur victoire. Je ne voulais pas du misérabilisme que l'on voit habituellement dans les films sur la classe ouvrière. je voulais être positif et célébrer cette histoire de David contre Goliath. Cette histoire se passe en 1968 mais elle résonne encore*

Projection suivie d'un débat animé par Maryse Dumas

Vendredi 24 septembre

« Les Confidentes », spécial lycée

9h30, Cinéma Pierre Richard

Mise en scène et jeu Erika Vandelet, débat avec les élèves animé par l'actrice

Projection

« Le souffle de Martha » de François Perlier

17h00, Cinéma Pierre Richard - gratuit



Martha Desrumaux est une enfant du Nord à la destinée romanesque.

« Petite bonne », puis ouvrière à 9 ans, elle deviendra, à force de révoltes et d'engagements, une pionnière dans les combats pour les droits sociaux dans l'entre-deux guerres.

Des 1945, elle est désignée pour être l'une des premières femmes députées de l'histoire, avant de tomber dans un relatif oubli. »

Le film nous replonge au cœur de cette période décisive dans la construction du modèle politico social français. Un film sur l'engagement, un film sur le féminisme, un film d'histoire politique, économique et sociale.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Pause gourmande animée par Madame Léon

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Présence des femmes de chambres syndicalistes de l'Ibis Batignolles

Concert de Mme Léon : originaire de Toulouse, laissez-vous emporter dans le jazz des années 30 à nos jours !

Repas concocté par le traiteur « Maison Franco » de Gruissan à 10 euros.



Cinéma - théâtre

« Les Confidentes » mise en scène et jeu Erika Vandelet

20h30, Cinéma Pierre Richard - 5€/2,5€



Texte de Mirabeau « Journal d'une femme de chambre ».

Célestine est placée comme femme de chambre dans des maisons bourgeoises. Elle raconte dans son journal intime sa vision du monde. Les confidentes d'aujourd'hui parlent face caméra. A la manière de Célestine, elles racontent leur vision du monde, des « grands et des petits » dont elles font parties. A-t-on avancé dans notre condition d'êtres humains ? Profitons-nous de notre émancipation ? Quelles sont

les luttes pour l'émancipation des femmes aujourd'hui ? Les témoignages sont la toile de fond, le récit c'est Célestine. Elle sera tour à tour le personnage de Mirabeau et la passeuse de témoignages.

Spectacle suivi d'un débat animé par l'actrice

Samedi 25 septembre

A partir de 16h, Cour de la Prud'homie, création en direct d'une oeuvre de street art par Dove.

Projection

« Voir le jour » de Marion Laine

17h00, Cinéma Pierre Richard - gratuit

Jeanne, (Sandrine Bonnaire) travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur Direction. Le passé de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer

Projection suivie d'un débat sur notre système de santé



Pause gourmande animée par Yasmine Lagh

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Yasmine Lagh : elle ouvre grand les portes du métissage musical pour donner naissance à un « sweet groove » pour notre plus grand plaisir.

Repas (seiche à la gruisannaise) concocté par le traiteur « Chez Christophe » de Gruissan à 10 €.

Dégustation de vin de la Cave coopérative de Fleury d'Aude.

Soirée de clôture : Cinéma Pierre Richard - 5€/2,5€

20h30 - Projection

« Souffler plus fort que la mer » de Marine Place

Julien et ses parents Loïc et Louison vivent de la pêche sur une toute petite île perdue au large de la Bretagne. Face à la crise économique qui les oppresse, la famille doit se séparer du bateau contre une prime à la casse. Julie va se réfugier dans la musique et souffle dans son saxophone pour dépasser les sensations de submersion qui l'envahissent...

Le film multiplie les scènes visuellement splendides et très cohérentes avec leur propos, sur fond de la musique entêtante de Julie, l'héroïne...



22h - Concert - Quatuor de clarinettes, «Les anches hantées»



Opéra sans diva : Que serait l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur.

Le public a rarement porté son attention sur le texte et encore moins sur la musique ! Nous nous proposons de réparer aujourd'hui cette injustice et de réhabiliter toutes ces belles mélodies inouïes...

Pour le programme, ce quatuor de clarinettes aux multiples voix assume et sauve de l'oubli certaines des pages les plus emblématiques du répertoire.