

Jeudi 23 septembre

Débat avec Maryse Dumas

17h00, Cour de la Prud'homie - gratuit

« **Travail féminin: nouvelle aliénation ou voie d'émancipation?** »

Le mot de Maryse Dumas : *«Pour moi, le féminisme s'est travaillé à l'émancipation, à la liberté, à l'égalité, et le faire en favorisant l'engagement collectif des femmes elles-mêmes pour qu'elles se libèrent de toutes les subordinations : au travail, vis à vis de leurs employeurs, dans la vie et dans la société en transformant les rapports de genre. Pour moi, c'est ça le féminisme. ce n'est pas un label, c'est un mouvement qui fait appel aux femmes pour qu'elles prennent elles-mêmes leurs affaires en main»*



Pause gourmande animée par Beija Flor

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Inauguration scénique de l'exposition, «**Nous la Commune**» de Dugudus, composée de 50 communards, grandeur nature, en présence de l'artiste.

Initiative suivie de prise de parole des partenaires du festival.

Concert Beija Flor sur des rythmes jazz et bossa nova !
Repas exotique concocté par le restaurant « D'ici et d'ailleurs » de Fleury d'Aude à 10€
Dégustation de vin de la Cave coopérative de Gruissan



Projection

«**We wont sex equality**» de Nigel Cole

20h30, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€



Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant, elle va tout simplement changer le monde...

Le mot de Nigel Cole, le réalisateur : *« Ces femmes ont été ignorées par l'Histoire. Je voulais célébrer leur Histoire, leur réussite, leur victoire. Je ne voulais pas du misérabilisme que l'on voit habituellement dans les films sur la classe ouvrière. je voulais être positif et célébrer cette histoire de David contre Goliath. Cette histoire se passe en 1968 mais elle résonne encore*

Projection suivie d'un débat animé par Maryse Dumas